

## รายละเอียดของรายวิชา

## HUSO-Course Specification

มหาวิทยาลัยขอนแก่น (Khon Kaen University)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (Faculty of Humanities and Social Sciences)

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต (Bachelor of Arts) สาขาวิชา ภาษาไทย (Thai)

(หลักสูตร (Academic Program)  ใหม่ (New)  ปรับปรุง (Revised) พ.ศ. (B.E.) 2559)

## 1. รหัส ชื่อรายวิชา/ชุดวิชา และจำนวนหน่วยกิต (Course Code and Number(s) of Credits)

รหัสวิชา/ชุดวิชา (Course Code) : 416 431

ภาษาไทย (Thai name) : วรรณคดีเปรียบเทียบ

ภาษาอังกฤษ (English name) : Comparative Literature

จำนวนหน่วยกิต (Number(s) of Credits) : 3 ( 3 - 0 - 6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) : ไม่มี

## 2. ประเภทของรายวิชา/ชุดวิชา และหลักสูตร (Type of the Subject Course)

 รายวิชาบังคับ (Compulsory course)  รายวิชาเลือก (Elective course) เลือกเสรี (Free elective course) รายวิชาวิทยานิพนธ์ (Thesis)  รายวิชาดุษฎีนิพนธ์ (Dissertation)

ในหลักสูตร (in the Program of) ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

## 3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบและอาจารย์ผู้สอน (Course Coordinator and Lecturer)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ (Course Coordinator) : ดร.อุมารินทร์ ตูลารักษ์

อาจารย์ผู้สอน : ดร.อุมารินทร์ ตูลารักษ์

## 4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา/ชุดวิชา (Course learning outcomes-CLO)

## 4.1 ความรู้ (K-Knowledge)

K1 : เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการทัศน์ของวรรณคดีเปรียบเทียบ

K2 : เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับวิธีการศึกษาวิเคราะห์แบบวรรณคดีเปรียบเทียบ

## 4.2 ทักษะ (S-Skills)

S1 : เพื่อให้ให้นักศึกษาสามารถวิเคราะห์และแสดงความเชื่อมโยงระหว่างวรรณกรรมกับศาสตร์และศิลปะแขนงอื่นได้

S2 : เพื่อให้ให้นักศึกษาสามารถใช้กระบวนการทัศน์วรรณคดีเปรียบเทียบในการวิเคราะห์วรรณคดีไทยได้

## 4.3 คุณลักษณะส่วนบุคคล (A-Attributes)

A1 : นักศึกษามีวินัย ซื่อสัตย์ มีความรับผิดชอบต่อตนเองและต่อการทำงานกลุ่ม

A2 : นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจและตระหนักรู้ความแตกต่างทางวัฒนธรรมในงานวรรณกรรม

### 5. คำอธิบายรายวิชา / ชุดวิชา (Description of Subject Course/Module)

5.1 ภาษาไทย (Thai) : ความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีเปรียบเทียบ กระบวนทัศน์สหชาติ สหศาสตร์ สหศิลป์และสหท  
วรรณกรรมคัตสรร

5.2 ภาษาอังกฤษ (English) : Knowledge of comparative literature inter-paradigm, interdiscipines and  
arts, intertextuality, selected literature

### 6. รูปแบบและรูปแบบการจัดการเรียนรู้ (Delivery mode and Learning management Method)

#### 6.1 รูปแบบ (Delivery mode)

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Classroom-based learning    | <input type="checkbox"/> Online learning          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Blended learning | <input type="checkbox"/> Work integrated learning |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ .....        |   |

#### 6.2 รูปแบบการจัดการเรียนรู้ (Learning management Method)

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Content and language integrated learning                                      | <input type="checkbox"/> Research-based learning  |
| <input type="checkbox"/> Problem-based learning  | <input type="checkbox"/> Task-based learning      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Project-based learning   | <input type="checkbox"/> Community based learning |
| <input type="checkbox"/> Flipped classroom   | <input type="checkbox"/> Service-based learning   |
| <input type="checkbox"/> Experiential learning   | <input type="checkbox"/> Case discussion          |
| <input type="checkbox"/> Seminar <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ (Other, please specify) ..... |   |

## 7. แผนการจัดการเรียนรู้ (Lesson plan)

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
1-2	ชี้แจงรายละเอียดและวิธีการเรียน ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดีเปรียบเทียบ 1. ความหมาย 2. ขอบเขตและกระบวนทัศน์	6	K1, K2	(1) พบนักศึกษาผ่านโปรแกรม Google Hangouts Meet เพื่อชี้แจงและแนะนำการเรียนและการส่งงานผ่านออนไลน์ผ่าน ระบบ KKU e-Learning และอธิบายประมวลรายวิชาและจุดประสงค์การเรียนรู้พร้อมกับอภิปรายและตกลงรูปแบบการประเมินร่วมกัน (2) สอนภาคทฤษฎีโดยใช้ VDO clips (Clip 1 อักษรวิวัฒน์เรื่องวรรณคดีเปรียบเทียบ ข้ามชาติ ข้ามศาสตร์ ข้ามศิลป์ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xS-Z5c6OvZk">https://www.youtube.com/watch?v=xS-Z5c6OvZk</a> ) (3) นักศึกษาอภิปราย ร่วมกันใน หัวข้อที่ 1 ประเด็นและขอบเขตของการศึกษาวรรณคดีเปรียบเทียบ รวมทั้งตัวอย่างการศึกษาในปัจจุบัน (4) ร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับความหมายขอบเขต และกระบวนทัศน์ของวรรณคดีเปรียบเทียบ
3-4	พัฒนาการวรรณคดีเปรียบเทียบใน ต่างประเทศและประเทศไทย	6	K1, K2	(1) นักศึกษาเข้าฟังบรรยาย หัวข้อ พัฒนาการวรรณคดีเปรียบเทียบในต่างประเทศและประเทศไทย และศึกษาเอกสารประกอบการสอน (ไฟล์ pdf) (2) นักศึกษาสรุปลงใน KKU e-Learning (3) นักศึกษาทำแบบทดสอบย่อยเพื่อทดสอบความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับพัฒนาการวรรณคดีเปรียบเทียบ (4) พบนักศึกษาผ่านโปรแกรม เพื่อเฉลยแบบฝึกหัด (5) สรุปลงและอภิปรายร่วมกัน

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
5-6	การวิเคราะห์งานตามแนวทางวรรณคดีเปรียบเทียบ	6	K1, K2, S1, A1, A2	(1) พบนักศึกษาผ่านโปรแกรมและนักศึกษาศึกษาเอกสารประกอบการสอน (ไฟล์ pdf) (2) นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอตัวอย่างงานวรรณคดีเปรียบเทียบคัดสรร (3) นักศึกษาร่วมกันวิพากษ์งานว่าเป็นวรรณคดีเปรียบเทียบหรือไม่ อย่างไร (4) สรุปและอภิปรายร่วมกันเรื่องแนวทางวรรณคดีเปรียบเทียบ
7-8	การศึกษาวรรณคดีเปรียบเทียบแนวข้ามชาติข้ามภาษา	6	K1, K2, A2	(1) นักศึกษาเข้าฟังบรรยายเรื่อง การศึกษาวรรณคดีเปรียบเทียบแนวข้ามชาติข้ามภาษา และศึกษาเอกสารประกอบการสอน (ไฟล์ pdf) (2) นักศึกษาสรุปประเด็นเกี่ยวกับวรรณคดีเปรียบเทียบแนวข้ามชาติข้ามภาษาและทำแบบทดสอบย่อย (3) พบนักศึกษาผ่านโปรแกรม เพื่อเฉลยแบบทดสอบและอธิบายเพิ่มเติม (4) ศึกษาตัวอย่างการศึกษาในแนวทางข้ามชาติข้ามภาษา (5) สรุปและอภิปรายร่วมกัน
9-10	การศึกษาวรรณคดีเปรียบเทียบแนวข้ามศาสตร์	6	K1, K2, S1, A2	(1) นักศึกษาเข้าฟังบรรยายเรื่อง การศึกษาวรรณคดีเปรียบเทียบแนวข้ามศาสตร์ และศึกษาเอกสารประกอบการสอน (ไฟล์ pdf) (2) ฟังคลิปการบรรยาย เพศ ชนชั้น ชาติพันธุ์ ในการศึกษาวรรณคดีไทย <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1pnfGiZDXOE">https://www.youtube.com/watch?v=1pnfGiZDXOE</a>

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
				<p>ฟังคลิปการเสวนาเรื่องความเป็นชายในวรรณคดี  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LezsatAlm mA">https://www.youtube.com/watch?v=LezsatAlm mA</a>            (2) นักศึกษาสรุปประเด็นเกี่ยวกับวรรณคดีเปรียบเทียบแนวข้ามศาสตร์และทำแบบทดสอบย่อย            (3) พบนักศึกษาผ่านโปรแกรม เพื่อเฉลยแบบฝึกหัดและอธิบายเพิ่มเติม            (4) ศึกษาตัวอย่างการศึกษาแนวข้ามศาสตร์            (5) สรุปและอภิปรายร่วมกัน</p>
11-12	การศึกษาวรรณคดีเปรียบเทียบแนวข้าม ศิลป์	6	K1, K2, S1, A2	<p>(1) นักศึกษาเข้าฟังบรรยายเรื่อง การศึกษาวรรณคดีเปรียบเทียบแนวข้ามศิลป์ และศึกษาเอกสารประกอบการสอน (ไฟล์ pdf) (2) นักศึกษาสรุปประเด็นเกี่ยวกับวรรณคดีเปรียบเทียบแนวข้ามศิลป์และทำแบบทดสอบย่อย            (3) พบนักศึกษาผ่านโปรแกรม เพื่อเฉลยแบบทดสอบและอธิบายเพิ่มเติม            (4) ศึกษาตัวอย่างการศึกษาในแนวทางข้ามศิลป์            (5) สรุปและอภิปรายร่วมกัน</p>
13-14	การศึกษาวรรณคดีเปรียบเทียบแนวสหบท	6	K1, K2, A2	<p>(1) นักศึกษาเข้าฟังบรรยายเรื่อง การศึกษาวรรณคดีเปรียบเทียบแนวสหบท และศึกษาเอกสารประกอบการสอน (ไฟล์ pdf) (2) นักศึกษาสรุปประเด็นเกี่ยวกับวรรณคดีเปรียบเทียบแนวสหบทและทำ</p>

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
				แบบทดสอบย่อย (3) พบนักศึกษาผ่านโปรแกรม เพื่อเฉลยแบบทดสอบและอธิบายเพิ่มเติม (4) ศึกษาตัวอย่างการศึกษาในแนวทางสหบท (5) สรุปและอภิปรายร่วมกัน
15	การนำเสนอแนวทางการศึกษาทาง วรรณคดีเปรียบเทียบ	3	K1, K2, S1, S2, A1, A2	(1) พบนักศึกษาผ่านโปรแกรมและนักศึกษาศึกษาเอกสารประกอบการสอน (ไฟล์ pdf) (2) นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอตัวอย่างงานวรรณคดีเปรียบเทียบคัดสรร (3) นักศึกษาร่วมกันวิพากษ์งานว่าเป็นวรรณคดีเปรียบเทียบหรือไม่ อย่างไร (4) สรุปและอภิปรายร่วมกันเรื่องแนวทางวรรณคดีเปรียบเทียบ
<b>Total</b>		45		

## 8. แผนการประเมินผลการเรียนรู้ (Course assessment)

วิธีการประเมิน (โปรดระบุวิธีการประเมิน เช่น แบบฝึกหัด รายงาน ทดสอบย่อย โครงงาน เป็นต้น) ((Assessment Method—Please specify assessment methods e.g., assignment, report, quiz, project, etc.)	CLO	สัดส่วนคะแนน (Score breakdown)	หมายเหตุ (Note)
การเข้าเรียนใน KKU e-Learning และการมีส่วนร่วมใน Discussion forum	K1, K2, S1, S2, A1	10	
การนำเสนอผลงานกลุ่ม 1 ชิ้น	K1, K2, S1, S2, A1,A2	10	
แบบฝึกหัดและงานสรุป	K1, K2, S1, S2, A1	20	
การนำเสนอผลงาน (งานกลุ่ม)	K1, K2, S1, S2, A1, A2	20	นำเสนอและส่งในสัปดาห์สุดท้ายของการ เรียน
การสอบกลางภาคและปลายภาค	K1, K2, S1, S2, A1, A2	40	Online Take home

## 9. ตำราและเอกสารประกอบการสอน (Textbook and instructional materials)

<p><b>ตำราและเอกสารหลัก</b></p> <p>ตรีศิลป์ บุญขจร. <b>ด้วยแสงแห่งวรรณคดีเปรียบเทียบ วรรณคดีเปรียบเทียบ: กระบวนทัศน์และวิธีการ</b>. อนุสรณงานพระราชทานเพลิงศพ (กรณีพิเศษ) นางทองสุข บุญขจร. 20 ธันวาคม 2549.</p> <p>เจตนา นาควิริยะ. <b>ทิศทางของการศึกษาวรรณคดีเปรียบเทียบ</b>. เอกสารประกอบการปาฐกถาเรื่อง วรรณคดีเปรียบเทียบ:ทางแห่งความหวังของวรรณคดีศึกษาในประเทศไทย. ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 17 มีนาคม 2541 ณ ห้องประชุมสารนิเทศ หอประชุมจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.</p> <p><b>เอกสารและข้อมูลสำคัญ</b></p> <p>กระแส มลาภยารณ์. <b>วรรณคดีเปรียบเทียบเบื้องต้น</b>. กรุงเทพมหานคร แผนกการพิมพ์โรงเรียนสตรีในติศึกษา, 2516.</p> <p>กาญจนา แก้วเทพ. <b>เมื่อสี่ส่องและสร้างวัฒนธรรม</b>. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ศาลาแดง, 2545.</p> <p>กาญจนา แก้วเทพ. <b>ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา</b>. กรุงเทพมหานคร : เอดิชั่นเพรสโปรดักส์, 2544.</p> <p>จารุวรรณ เขาวินวม. <b>นิทานพื้นเมืองลาว : ลักษณะเด่นและความสัมพันธ์กับสังคม</b>. กรุงเทพมหานคร: โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.</p> <p>อุมารินทร์ ตูลารักษ์. <b>บททำขวัญเรือและพิธีทำขวัญเรือของชาวไทยภาคใต้: การสร้างสรรค์และการถ่ายทอด</b>. กรุงเทพมหานคร: โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.</p> <p><b>เอกสารและข้อมูลแนะนำ</b></p> <p>ตรีศิลป์ บุญขจร. <b>นวนิยายกับสังคมไทย(2575-2500)</b>.กรุงเทพมหานคร: โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.</p> <p>นิธิ เอียวศรีวงศ์. <b>ปากไก่และใบเรือ ว่าด้วยการศึกษาประวัติศาสตร์-วรรณกรรมต้นรัตนโกสินทร์</b>. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: แพรวสำนักพิมพ์, 2543.</p> <p>มุกกรีน วิโรจน์ชูฉัตร. <b>มาตามบัตรเตอร์ฟลาย: ศึกษาเปรียบเทียบฉบับต่าง ๆ อิทธิพลที่มีต่อวรรณกรรมไทย</b>. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวรรณคดีเปรียบเทียบ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.</p> <p>วิยะดา พรหมจิตต์. <b>พัฒนาการเรื่องสั้นลาว: ความสัมพันธ์กับสังคม</b>. วิทยานิพนธ์ อ.ม. กรุงเทพ ฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.</p> <p>สิทธา พิณีภูวดลและรื่นฤทัย สัจจพันธุ์. <b>วรรณคดีเปรียบเทียบ</b>. พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2544.</p> <p>สุธา ศาสตร์. <b>วรรณคดีเปรียบเทียบ</b>. กรุงเทพมหานคร: มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2525. (E-Book (<a href="http://www.openbase.in.th/files/tbpj098.pdf?fbclid=IwAR3j6Ui1Owd0Rt-7m1xn4Lwul6P83mSkwcBoLpWwtuubGdaOEzJkKI89xBY">http://www.openbase.in.th/files/tbpj098.pdf?fbclid=IwAR3j6Ui1Owd0Rt-7m1xn4Lwul6P83mSkwcBoLpWwtuubGdaOEzJkKI89xBY</a>))</p> <p>เสนาะ เจริญพร. <b>ผู้หญิงกับสังคมในวรรณกรรมไทยยุคทอง</b>. กรุงเทพมหานคร: ศิลปวัฒนธรรมฉบับพิเศษ, 2548. จาก <a href="http://www.arts.chula.ac.th/~complite/complite/?q=Thesis%20Database">http://www.arts.chula.ac.th/~complite/complite/?q=Thesis%20Database</a></p> <p><b>ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์วรรณคดีเปรียบเทียบ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</b> <a href="http://cuir.car.chula.ac.th/browse?type=discipline&amp;value=%E0%B8%A7%E0%B8%A3%E0%B8%A3%E0%B8%93%E0%B8%84%E0%B8%94%E0%B8%B5%E0%B9%80%E0%B8%9B%E0%B8%A3%E0%B8%B5%E0%B8%A2%E0%B8%9A%E0%B9%80%E0%B8%97%E0%B8%B5%E0%B8%A2%E0%B8%9A&amp;sort_by=2&amp;order=DESC&amp;rpp=20&amp;etal=0&amp;submit_browse=Update&amp;fbclid=IwAR3W5pAx78nLS0nS-SJk8KMvGhiQW6H7xj0JJi4YTTYWCgrJ8rafOeA230">http://cuir.car.chula.ac.th/browse?type=discipline&amp;value=%E0%B8%A7%E0%B8%A3%E0%B8%A3%E0%B8%93%E0%B8%84%E0%B8%94%E0%B8%B5%E0%B9%80%E0%B8%9B%E0%B8%A3%E0%B8%B5%E0%B8%A2%E0%B8%9A%E0%B9%80%E0%B8%97%E0%B8%B5%E0%B8%A2%E0%B8%9A&amp;sort_by=2&amp;order=DESC&amp;rpp=20&amp;etal=0&amp;submit_browse=Update&amp;fbclid=IwAR3W5pAx78nLS0nS-SJk8KMvGhiQW6H7xj0JJi4YTTYWCgrJ8rafOeA230</a></p>
--

## 10. การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา (Course evaluation and Plan for Teaching Improvement)

10.1	<p><b>การประเมินประสิทธิผลรายวิชาและการทวนสอบ (Evaluation of course effectiveness and validation)</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยนักศึกษาผ่านระบบประเมินออนไลน์ของมหาวิทยาลัย (The course is evaluated online by students via the university's course evaluation system)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร (The course learning outcomes are validated by the program committee.)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยสะท้อนผลการจัดการเรียนการสอนในช่วงของการเรียนแต่ละรายวิชา (Effectiveness of teaching and learning is evaluated periodically throughout the semester.)</p> <p><input type="checkbox"/> ประเมินโดยการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อประเมินภาพรวมของการจัดการเรียนการสอน (Classroom research is conducted to evaluate the overall picture of instructional management and learning and teaching.)</p> <p><input type="checkbox"/> อื่น ๆ โปรดระบุ (Other, please specify): .....</p>
10.2	<p><b>การปรับปรุงการเรียนการสอนและประสิทธิผลของรายวิชา (Improving course instruction and effectiveness)</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> นำผลการประเมินโดยนักศึกษา มาปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอน (Improve and develop course instruction and assessment according to students' feedback.)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> นำผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การจัดการเรียนการสอนเพื่อมาปรับปรุงการเรียนการสอนในรายวิชา (Improve and develop course instruction and assessment according to the course validation result.)</p> <p><input type="checkbox"/> นำผลการวิจัยในชั้นเรียนมาปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอน (Improve and develop course instruction and assessment according to the result from classroom research.)</p> <p><input type="checkbox"/> อื่น ๆ โปรดระบุ (Other, please specify): .....</p>